



um programa da
**Anis: Instituto de Bioética,
Direitos Humanos e Gênero**

IDEIASLIVRES:
**UM PROGRAMA DA ANIS – INSTITUTO DE BIOÉTICA, DIREITOS
HUMANOS E GÊNERO**

PROGRAMA TRINTA
PROGRAMA BPC NA ESCOLA

VEICULADO EM DEZENOVE DE JUNHO DE DOIS MIL E NOVE

LOC 1:
OLÁ. IDEIASLIVRES ESTÁ NO AR. NO TEMA DE HOJE, O
PROGRAMA BPC NA ESCOLA.

O BENEFÍCIO DE PRESTAÇÃO CONTINUADA DA ASSISTÊNCIA
SOCIAL – O BPC – É UM BENEFÍCIO NO VALOR DE UM
SALÁRIO MÍNIMO PARA DEFICIENTES E IDOSOS POBRES.

PARA GARANTIR O ACESSO E PERMANÊNCIA NA ESCOLA
DOS BENEFICIÁRIOS DO BPC DE 0 A 18 ANOS DE IDADE, EM
DOIS MIL E SETE FOI CRIADO O PROGRAMA BPC NA ESCOLA.

OUÇA O COMENTÁRIO DA ASSISTENTE SOCIAL LÍVIA
BARBOSA.

LÍVIA BARBOSA:
O PROGRAMA BPC NA ESCOLA É UM PROGRAMA INÉDITO NO
QUE DIZ RESPEITO À ATENÇÃO DO ESTADO ÀS PESSOAS
COM DEFICIÊNCIA. O PROGRAMA É FRUTO DA
COMPREENSÃO DE QUE A PROTEÇÃO SOCIAL DEVE IR ALÉM
DA PROVISÃO MÍNIMA DE RENDA.

O BPC NA ESCOLA AVANÇA NA GARANTIA DE DIREITOS
IMPORTANTES, MAS POUCO ACESSADOS POR PESSOAS
COM O PERFIL DO PÚBLICO ALVO DO BPC: PESSOAS MUITO
POBRES QUE POSSUEM DEFICIÊNCIAS GRAVES. OS DADOS
SÃO BASTANTE EXPRESSIVOS: QUASE OITENTA PORCENTO
DOS BENEFICIÁRIOS DO BPC COM 0 A 18 ANOS DE IDADE
ESTÃO FORA DA ESCOLA.



um programa da
**Anis: Instituto de Bioética,
Direitos Humanos e Gênero**

EMBORA SEJA EVIDENTE A SUA NECESSIDADE E IMPORTÂNCIA, APENAS METADE DOS MUNICÍPIOS BRASILEIROS REALIZOU A ADESÃO AO PROGRAMA. A BAIXA ADESÃO DOS MUNICÍPIOS PODE SIGNIFICAR, DENTRE OUTRAS COISAS, QUE OS DIREITOS DOS DEFICIENTES AINDA NÃO SÃO PRIORIDADE NAS AGENDAS DE MUITOS GOVERNANTES NOS MUNICÍPIOS BRASILEIROS.

RECONHECER OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA É UMA QUESTÃO DE JUSTIÇA E UMA DEMONSTRAÇÃO DE CIVILIDADE EM SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS. O PRINCIPAL DESAFIO PARECE SER A CULTURA POLÍTICA QUE POUCO FAVORECE A CIDADANIA E OS DIREITOS DOS DEFICIENTES NO PAÍS.

LOC 1:

VOCÊ OUVIU IDEIASLIVRES, UM PROGRAMA DA ANIS – INSTITUTO DE BIOÉTICA, DIREITOS HUMANOS E GÊNERO. PARA SABER MAIS, VISITE WWW.ANIS.ORG.BR.

PRODUÇÃO, APRESENTAÇÃO, ROTEIRO E PAUTA: FABIANA PARANHOS; EDIÇÃO E TRATAMENTO DE SOM: JOÃO NEVES; APOIO: FUNDAÇÃO FORD.

ATÉ A PRÓXIMA.